

• ثقافة جميع الأولاد •

السيدة العظيمة

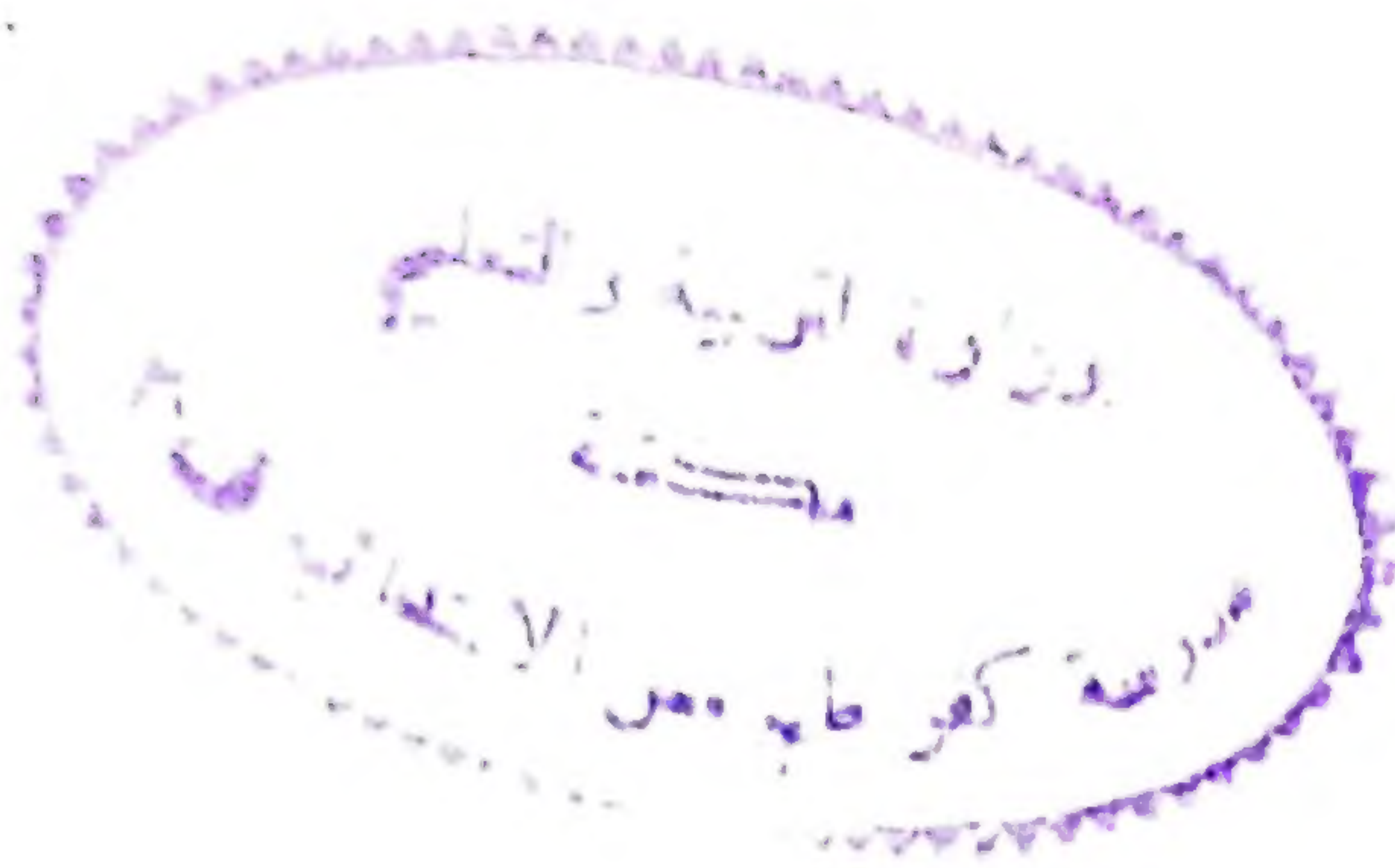
مارك كورك

مكتبة الأبرار

وصفي آل وصفي



مكتبة
للطاعة والنشر والتوزيع



قَوَادُّ وَرَوَاد

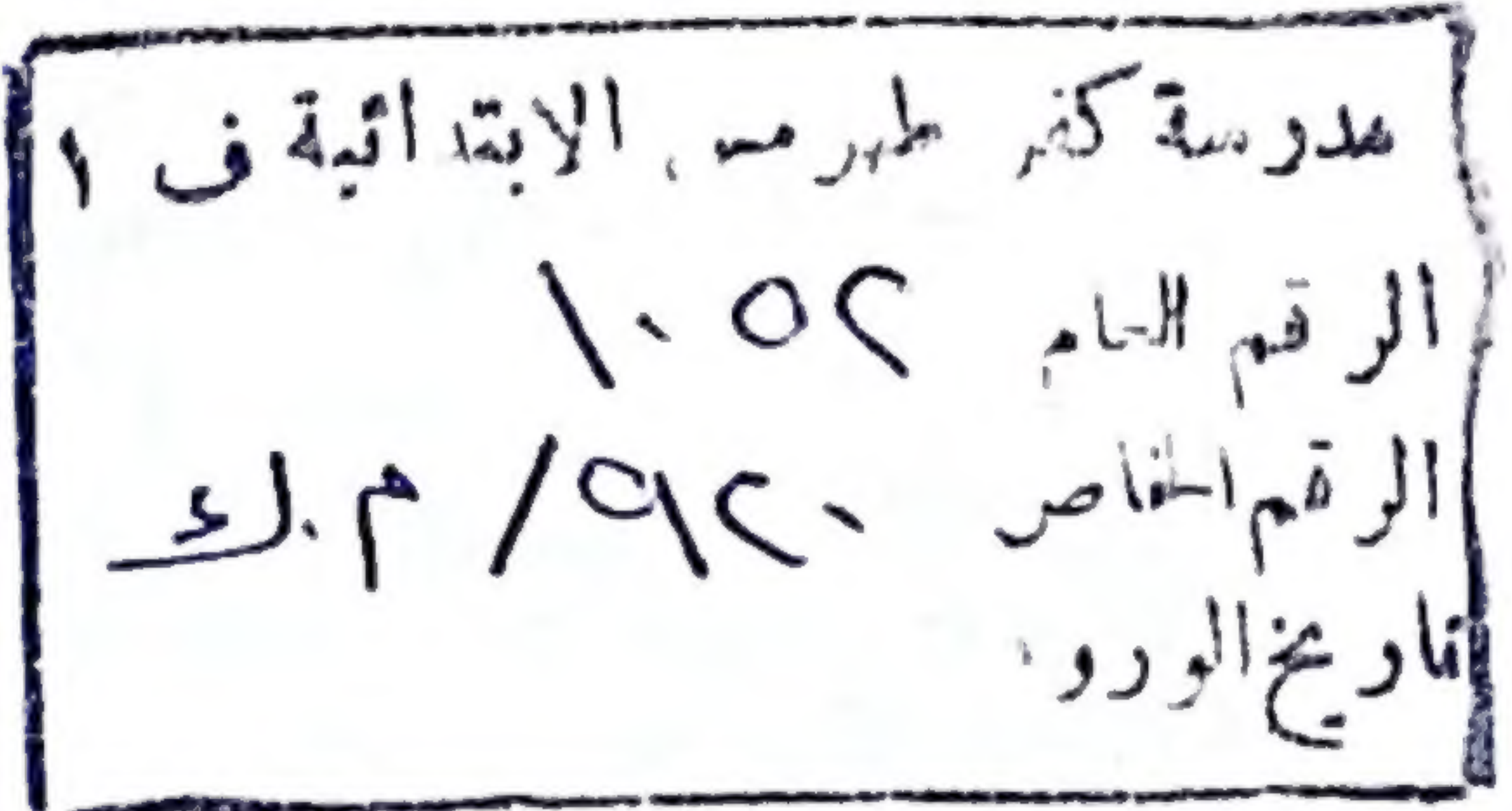
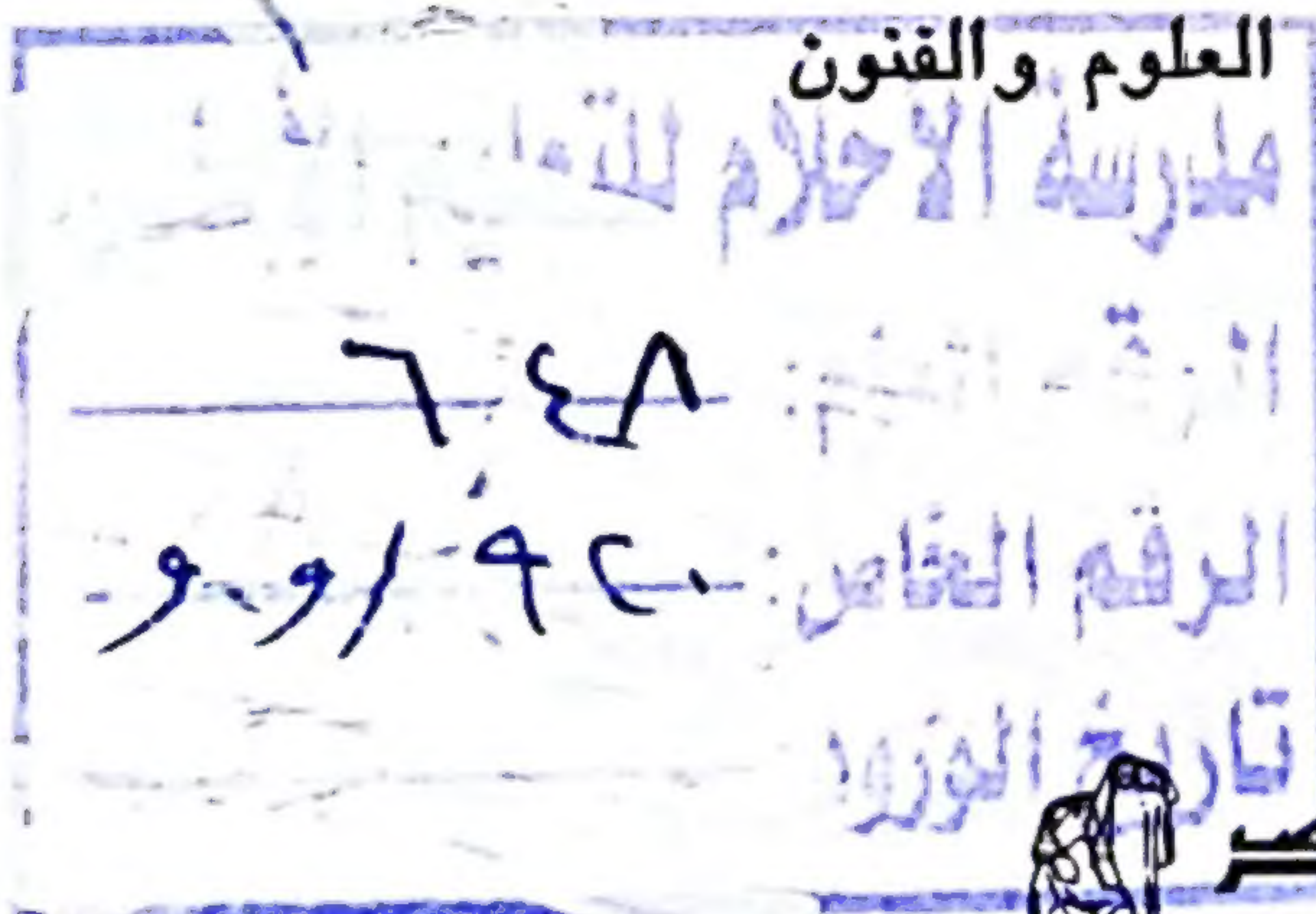
السَّيِّدَةُ الْعَظِيمَةُ

ماري كوري « مكتشفة الراديوم »

للأستاذ

وصفي آل وصفي

الحائز على وسام العلوم والفنون



نخبة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع

(١)

رَفَعَ « عَرَبِي » الْكِتَابَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَاحَ يَقْرَأُ
بَاهْتِمَامٍ ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى « عَلِيَاءَ » وَهِيَ تَقِفُ عِنْدَ
الْبَابِ . . تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَبْتَسِمُ !

وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَقَدَّمَتْ عَلِيَاءُ وَفَاجَأَتْهُ مَدَاعِبَةٌ :

— إِلَى هَذَا الْحَدِّ يَشْغَلُكَ الْكِتَابُ يَا عَرَبِي ، فَلَا تَشْعُرُ
بِدُخُولِ ابْنَةِ عَمِّكَ . . الَّتِي هِيَ أَنَا ؟ !

فَالْتَفَتَ عَرَبِي وَأَجَابَ بِسُرْعَةٍ وَحِمَاسَةٍ :

— أَجَلُ ! أَجَلُ ! إِنَّهَا مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ

يَا عَلِيَاءَ ! !

ارْتَفَعَ حَاجِبًا عَلِيَاءَ ، ثُمَّ ضَحِكَتُ وَسَأَلَتِ ابْنَ
عَمِّهَا :

— مَاذَا . . هَلْ تَتَعَلَّمُ الْعَدَّ مِنْ جَدِيدٍ يَا عَرَبِي ؟ !

فَهَزَّ عَرَبِي رَأْسَهُ وَأَوْضَحَ قَائِلًا .

— لَا يَا عَلِيَاءَ ! إِنَّهَا السَّيِّدَةُ « كُورِي » . . « مَارِي

كُورِي . . مائة وثلاثة وثلاثون من الجوائز
والأوسمة الدولية والألقاب الفخرية حصلت عليها
تلك السيدة العظيمة !

عندئذ جلست علياً وابتسمت تقول :

- أغلق الكتاب إذن يا عزيزي ، ثم افتحه من
أوله مرة ثانية وحدثني بقصة تلك الجوائز والأوسمة
والألقاب . . أقصد حدثني بقصة صاحبتيها !

أغلق عربي الكتاب ووضعه أمامه ، وتناول
بعض الأوراق وقال :

- ليس هذا أول كتاب أطلعه عن العالم
البولونية المشهورة ! وأنا أستطيع أن أرجع إلى
المذكرات التي لخصت فيها ما قرأت وأحكى لك
منها قصة السيدة ماري كوري ، منذ كانت طفلة
صغيرة في مدينة « فارسوفيا » . .

رَدَدَتْ عَلَيْهِ الْكَلِمَةَ مُسْتَفْهِمَةً : « فَاَرْسُوفِيَا ؟ » .

فَأَجَابَ عَرَبِيٌّ عَنْ اسْتَفْهَامِهَا :

- نَحْنُ نُنْطَلِقُ عَلَيْهَا اسْمَ « وَاَرْسُو » ، وَهِيَ

عَاصِمَةُ « بُولَنْدَا » . .

وَفِي النُّصْفِ الثَّانِي مِنْ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ ، كَانَتْ
بُولَنْدَا وَاِقْعَةً تَحْتَ السَّيْطَرَةِ الرُّوسِيَّةِ ! وَكَانَ
الشَّعْبُ الْبُولَنْدِيُّ فِي ثَوْرَةٍ دَائِمَةٍ ، يُقَدِّمُ آلَافَ
الشُّهَدَاءِ فِدَاءً لِحُرِّيَّةِ وَطَنِهِ الْغَالِي !

وَكَلَّمَا قَضَى الرُّوسُ عَلَى ثَوْرَةٍ مِنَ الثَّوَرَاتِ كَانَ
الْمُتَقَفُّونَ الْبُولَنْدِيُّونَ يَحْكُمُونَ لِلنَّاسِ تَارِيخَ بِلَادِهِمْ
الْقَدِيمَ وَالْحَدِيثَ ؛ لِيَأْخُذُوا مِنْهُ الْعِبْرَةَ وَالْمَوْعِظَةَ
وَيَسْتَعِدُّوا لِلْقِيَامِ بِثَوْرَةٍ جَدِيدَةٍ ! !

وَفِي الْمَدَارِسِ كَانَ الْمُدْرَسُونَ وَالْمُدْرَسَاتُ يُعَلِّمُونَ
الْأَطْفَالَ تَارِيخَ بُولَنْدَا سِرًّا ، وَيَغْرِسُونَ فِي نَفُوسِهِمْ
بُذُورَ الْمَقَاوِمَةِ وَالْكَفَاحِ ضِدَّ الْمُعْتَدِينَ !

عَقَبَتْ عَلِيَاءُ بِزَهْوٍ وَفَخْرٍ :

- عندما يحتاجُ الوطنُ إلى أطفالِهِ فإنَّهُم يقومونَ

بِكُلِّ ما يقومُ بِهِ الكبارُ !

فابتسمَ عربيٌّ ووصلَ كلامَهُ فقال :

- وكانتُ ماري ، ابنةُ السيدِ « سكلودُ وفسكى »

المُدَرِّسِ بِإِحْدَى مَدَارِسِ وارسو ، هِيَ التلميذةُ

التي وقعَ عَلَيْهَا الاختيارُ لِتُواجهَ الاستعمارَ الروسيَّ !

لم تُصدِّقْ علياءُ ما تسمعُ ، وبدأ عَلَيْهَا ذلك . .

فأضافَ عربيٌّ بِسُرْعَةٍ :

- كانَ مُفتشُ المدارسِ الروسيُّ يُفاجئُ مدرَّسةَ

ماري في أوقاتٍ مُختلفةٍ ، ويسألُ البناتِ أسئلةً

كثيرةً صعبةً . . مُحاولاً أَنْ يَجِدَ الدَّلِيلَ على قيامِ

المُدَرِّساتِ بِتَحْرِيطِ التلميذاتِ ضِدَّ روسيا !

وكانتُ ماري هِيَ التي تتقدَّمُ دائماً للإجابةِ

على أسئلته بشجاعة وذكاء ، فينصرف كما جاء
وهو لا يملك غير شكوكه !!

قالت علياء :

- أعتقد أن المدرسات اخترن ماري للقيام بهذا
العمل الرائع لأن والدها كان مدرسا مثلهن !

فهز عربي رأسه ينفي كلامها ، وقال مؤكداً :

- لا يا علياء ! لقد اختارتها مدرساتها لذلك
الدور الخطير لأنها كانت باستمرار في طبيعة
زميلاتهن جميعاً ، فهي الأولى في مادة الحساب . .
وهي الأولى في مادة التاريخ ومادة الأدب واللغات . .
وهي الأولى في الدين أيضاً !

عادت علياء تقول :

- أعتقد أن والدها المدرس كان يساعدها في
دروسها ؛ لذلك تفوقت على زميلاتهن !

فَضَحِكَ عَرَبِيٌّ وَرَدَّ قَائِلًا :

- طَبْعًا كَانَ وَالِدُهَا يُسَاعِدُهَا ، كَمَا كَانَ يُسَاعِدُ
أَخَاهَا وَشَقِيقَتَيْهَا . لَكِنَّهَا كَانَتْ تَبْذُلُ جَهْدًا كَبِيرًا
مِنْ جَانِبِهَا لِتَتَعَلَّمَ وَتَتَقَدَّمَ ، فَقَرَأَتْ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ
كُلَّ مَا وَجَدَتْهُ فِي مَكْتَبَةِ أَبِيهَا مِنْ كُتُبٍ عِلْمِيَّةٍ
وَأَدَبِيَّةٍ وَكُتُبِ الْقِصَصِ وَالْمُغَامِرَاتِ !

ضَحِكَتْ عَلَيَاءُ وَهِيَ تَقُولُ :

- أَعْتَقِدُ أَنَّ مَكْتَبَةَ وَالِدِي لَيْسَ بِهَا قِصَصٌ

وَلَا مُغَامِرَاتِ !

فَضَحِكَ عَرَبِيٌّ بِدَوْرِهِ وَهُوَ يُقَلِّدُهَا قَائِلًا :

- أَعْتَقِدُ أَنَّ مَكْتَبَةَ عَمِّي بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكُتُبِ
الْعِلْمِيَّةِ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ مَارِي سَكْلُودُ وَفَسْكِي
اهْتَمَّتْ كَثِيرًا بِالْكَتُبِ الْعِلْمِيَّةِ . . وَأَنَّهَا طَالَعَتْ
كُتُبَ الْقِصَصِ وَالْمُغَامِرَاتِ فِي أَوْقَاتِ فَرَغِهَا يَا
عَلَيَاءُ ! !

قالَ عربي :

- كَبِرَتْ مَارِي ، وَاَنْتَهَتْ مِنْ دِرَاسَتِهَا الثَّانَوِيَّةِ
فَلَزِمَتْ الْمَنْزِلَ . . ففِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لَمْ تَكُنْ جَاهِلَةً
وَارْسُو تَقْبَلُ الْفَتَيَات !

وَلَمْ يَكُنْ دَخَلَ السَّيِّدُ سَكْلُوْدُوفْسكى يَكْفِي
لِلْإِنْفَاقِ عَلَى بَنَاتِهِ الثَّلَاث : « بَرْوَنِيَا » وَ « هِيَلَا »
وَ مَارِي . . وَأَخِيهِمَا الْوَحِيدِ « جُوزِيْف » . . فَأَخَذَ
الْأَشِقَاءَ الْأَرْبَعَةَ يُعْطُونَ دُرُوساً مُقَابِلَ قُرُوشٍ قَلِيلَةٍ !
هَزَّتْ عَلَيْهِمْ رَأْسَهَا وَقَالَتْ :

- بَرْوَنِيَا . . هِيَلَا . . جُوزِيْف . . وَسَكْلُوْدُوفْسكى !
أَسْمَاؤُهُمْ غَرِيبَةٌ جِدًّا !!
فَأَسْرَعَ عَرَبِي يَلُومُهَا :

- يَا عَلِيَاء !

إِذَا عَرَضْنَا اسْمَكَ الْجَمِيلَ عَلَى شَخْصٍ أَوْ رَبِيٍّ

مَثَلًا ، فَسَوْفَ يَنْطِقُهُ هَكَذَا : « أَلْيَاء » ! وَسَوْفَ
يَبْدُو لَهُ اسْمًا غَرِيبًا حَقًّا ! ثُمَّ لَا تَنْسَى أَنَّ النَّاسَ
يُقَدِّرُونَ بِأَعْمَالِهِمْ وَلَيْسَ بِأَسْمَائِهِمْ !

قال ذلك وتابع كلامه :

- وَالْآنَ تَعَالَى نَنْظُرُ إِلَى الْأَعْمَالِ .. أَعْمَالِ مَارِي
سِكِلِرْدُوفْسكى !

مَضَتْ الْأَيَّامُ فَبَدَأَتْ مَارِي تَفَكَّرُ فِي مُسْتَقْبَلِهَا ،
وَمُسْتَقْبَلِ أُخْتِهَا بَرُونِيَا .

كَانَ شَقِيقُهَا جُوزِيفُ قَدْ التَّحَقَّقَ بِكُلِّيَّةِ الطَّبِّ ..
وَشَقِيقَتُهَا هِيلَا شُغِلَتْ بِالْغِنَاءِ ..

وَبَقِيَتْ هِيَ وَبَرُونِيَا تَحْلُمَانِ بِالسَّفَرِ إِلَى « بَارِيس »
عَاصِمَةِ فَرَنْسَا وَأَكْبَرِ مَرْكَزِ عِلْمِيٍّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ؛
لِتُوَاصِلَا دَرَأَسَتَهُمَا ثُمَّ تَرْجِعَا إِلَى الْوَطَنِ فَتَخْدُمَاهُ
بِعِلْمِهِمَا ..

وَذَاتَ يَوْمٍ جَلَسْتُ تُحَدِّثُ بُرُونِيَا وَتَقُولُ :
« اَسْمَعِي يَا بُرُونِيَا يَا حَبِيبَتِي ! إِذَا اسْتَمَرَّ الْحَالُ عَلَيَّ
مَا هُوَ عَلَيْهِ فَلَنْ تُحَقِّقِي أَحْلَامَكَ أَبَدًا ، وَأَنَا أَيْضًا
لَنْ أُحَقِّقَ شَيْئًا مِنْ أَحْلَامِي ! !

لأَبَدٍ مِنْ أَنْ نَتَحَالَفَ يَا بُرُونِيَا !

تُسَافِرِينَ أَنْتِ أَوَّلًا إِلَى بَارِيسَ حَيْثُ تُلْحَقِينَ
بِكُلِّيَّةِ الطَّبِّ وَتَبْدِئِينَ بِالْإِنْفَاقِ مِنْ مَدَّخِرَاتِكَ ،
وَقَبْلَ أَنْ يَنْفَدَ مَا مَعَكَ أَكُونُ أَنَا قَدْ وَجَدْتُ عَمَلًا
كَمُرَبِّيةٍ عِنْدَ أُسْرَةٍ ثَرِيَّةٍ ، وَعِنْدِيذٍ أُرْسِلُ لَكَ جُزْءًا
مِنْ أَجْرِي وَأَدَّخِرُ الْبَاقِي ..

وَبَعْدَ أَنْ تُصْبِحِي طَبِيبَةً عَظِيمَةً ، يَجِيءُ دَوْرِي
فَأُسَافِرُ إِلَى بَارِيسَ لِأَدْرُسَ الْعُلُومَ .. وَعِنْدِيذٍ
تُسَاعِدِينَنِي أَنْتِ ! ..

وَلَمَعَتِ الدُّمُوعُ فِي عَيْنَيْ بُرُونِيَا وَهِيَ تَسْأَلُ :
« لِمَاذَا أَسَافِرُ أَنَا أَوَّلًا يَا مَارِي ؟ ! » ، فَلَمْ يَتَأَخَّرْ رَدُّ
مَارِي الضَّاحِكِ : « لِأَنَّكَ بَلَغْتَ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِكَ
يَا بُرُونِيَا ، وَأَنَا أَصْغَرُ مِنْكَ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ .. لِذَلِكَ
لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَسْبِقِنِي وَأَلْحَقَ أَنَا بِكَ ! » .



سَافَرَتْ بُرُونِيَا إِلَى بَارِيسِ ..

وَوَفَّتْ مَارِي بِوَعْدِهَا ، فَكَانَتْ تُرْسِلُ إِلَى شَقِيقَتِهَا
مَا يُعِينُهَا عَلَى مُوَاجَهَةِ تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ بِبَارِيسَ
وَنَفَقَاتِ الْجَامِعَةِ ..

وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ سَافَرَتْ إِلَى أَعْمَاقِ الرِّيفِ لِتَحْصُلَ
عَلَى عَمَلٍ بِأَجْرٍ كَبِيرٍ ..

رَكِبَتْ الْقِطَارَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ، ثُمَّ رَكِبَتْ عَرَبَةً

زاحفةً على الجليد أربع ساعات أخرى.. لتصل إلى
البيت الذي ستعمل به مربيةً لثلاثة أطفال !

وفي غربتها تتألم ماري سكلودوفسكى كثيرا ..

تعمل من الصباح إلى المساء كل يوم !

وتسىء إليها الأسرة التي تعمل لديها !

وتضطرب إلى أن ترسل لبرونيا ، وإلى هيل
وجوزيف ووالديها ، كل أجرها !

ولا تعود ثيابها صالحةً لحمايتها من برد الشتاء
الشديد !

ومع ذلك فهي تضع آخر طابع بريدي تملكه على
خطاب ترسله لأخيها ، تطمئنه فيه مؤكدة أن مبدأها
في الحياة هو ألا تعطّلها الظروف .. والأحداث ..
وَألا تقهرها تصرفات الناس !

هتفتُ علياءُ وهي تضحك :

— أَحَسَنْتِ وَاللَّهِ يَا بِنْتَ الْعَمِّ سَكَئُوذُوفِسكى !

تَصَوَّرُ يَا عَرَبِى يَا بِنَّ عَمِّى !

بَعْدَ هَذَا الذِّى تَقُولُهُ الْأُخْتُ مَارِى ، مَا يَزَالُ
بَعْضُ الرِّجَالِ يَظُنُّونَ أَنَّ الْعِظَمَةَ مِلَاكٌ لَهُمْ وَحَدَاهُمْ !!

فَرَدَّ عَرَبِى وَهُوَ يُشَارِكُهَا الضَّحْكَ :

— لَا يَا عَلِيَاءُ يَا بِنْتَ عَمِّى !

الرَّجُلُ الْعَظِيمُ عَظِيمٌ ، وَالْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ عَظِيمَةٌ أَيْضًا !!

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى أَوْرَاقٍ مُذَكِّرَاتِهِ وَقَالَ :

— إِنَّ عِظَمَةَ مَارِى الْحَقِيقِيَّةَ تَظْهَرُ بِجَلَالٍ عِنْدَمَا

نَعْرِفُ أَنَّهَا لَمْ تَنْسَ بَنَى وَطَنَهَا وَهِيَ غَارِقَةٌ فِي مَتَاعِهَا !

فهي تختار من أبناء الفلاحين الفقراء عشرين
صبيًا وصبيّةً ، وتقوم بتعليمهم القراءة والكتابة ..
معرضةً نفسها ل غضب السلطات الروسية ، التي كانت
تطارد كل من ينشر العلم بين جماهير الشعب !!

(٣)

عاد عربى يُحَدِّثُ علياء بقصة السيدة العالمية
مارى كورى ، فقال :

- ظَلَّتْ مارى كورى تَعْمَلُ مربيةً للأطفال سِتَّ
سنواتٍ ، قَبْلَ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمُهَا فَتَأْخُذَ حَظَّهَا مِنَ
الْعِلْمِ ..

وَأخيراً سافرت إلى باريس والتحقت بكلية
العلوم عام ١٨٩١ ، وهناك أقامت مع شقيقتها برونيا
التي أصبحت طبيبة وتزوجت طبيباً بولندياً شاباً !

وَمِنْ حَيٍّ « المذبح » حَيْثُ تَسْكُنُ شقيقتها ،
كانت تَخْرُجُ مُبَكَّرَةً كُلَّ صباح لتركب حافلة
ذاتَ طابقين تَجْرُها الخيول ! وفى الطابق الثانى
تجلس لتتأمل المنازل والمتاجر التى تمرُّ بها ، غيرَ
أَنَّ خُطُواتِ الخيول تبدو لها بطيئة للغاية . . فهى

تُريدُ أنْ تَصِلَ إلى الكُلِّيَّةِ بِسُرْعَةٍ لِتَسْمَعَ الكلامَ
الرَّائِعَ الَّذِي يَقُولُهُ أَساتِذَةُ العُلُومِ !

ولمَّا لم تتعلَّمْ خَيُولُ العَرَبِيَّةِ أَنْ تَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ ،
وتختَصِرَ الوقتَ الطَّوِيلَ الَّذِي يَضِيعُ كُلَّ يَوْمٍ فِي
الانتِقَالِ مِنْ حَيِّ المَذْبَحِ إِلَى الكُلِّيَّةِ ، قَرَّرْتُ مَارِي
أَمْرًا أَخْبَرْتُ بِهِ شَقِيقَتَيْهَا وَزَوْجَهَا فَتَقَبَّلَاهُ بِعَدَدٍ تَرَدَّدَ ..

تَرَكَتُ مَارِي مَسْكِنَ أُخْتَيْهَا ، وَمَسْكِنَتُ غُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ
فِي حَيٍّ لَا يَبْعُدُ عَنْ كُلِّيَّةِ العُلُومِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِينَ
دَقِيقَةً ! وَفِي هَذَا الْحَيِّ عَاشَتِ الطَّالِبَةُ البُولَنْدِيَّةُ
المُنَاصِلَةُ فِي وَحْدَةٍ تَكَادُ تَكُونُ تَامَّةً ، لَا تُفَكِّرُ إِلَّا فِي
الْكُتُبِ العِلْمِيَّةِ .. وَتُحَاضِرَاتِ العُلُومِ .. وَالْمُعَامِلِ الَّتِي
يُجْرَى العُلَمَاءُ فِيهَا التَّجَارِبَ العِلْمِيَّةَ !

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَسَاعِدَةِ بَرُونِيَا فَإِنَّ مِيزَانِيَّتَيْهَا
لَمْ تَكُنْ تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ « فَرَنْكَاتٍ » فِي الْيَوْمِ ، أَيْ

مَيسَاوَى عَشْرَةَ قُرُوشٍ تَقْرِيْبًا ، تَدْفَعُ مِنْهَا أَجْرَ
الْغُرْفَةِ .. وَثَمَنَ طَعَامِهَا .. وَمَلَابِسِهَا .. وَكِتَابِهَا ..
وَأَوْرَاقِهَا .. وَرُسُومَ الْاِلْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ أَيُّضًا !!

كَانَتْ تَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهَا إِلَى الْكُلْيَةِ فَتَتَخَلَّصُ مِنْ
أَجْرِ الْحَافِلَةِ ! وَتَلْجَأُ إِلَى الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ حَتَّى تُغْلِقَ
أَبْوَابَهَا فِي الْعَاشِرَةِ مَسَاءً ؛ لِتَقْتَصِدَ بَعْضَ وَقُودِ الْإِضَاءَةِ
وَالْتَدْفِئَةِ ! ثُمَّ تَعُودُ إِلَى غُرْفَتِهَا لِتَسْتَأْنِفَ الْقِرَاءَةَ
عَلَى ضَوْءِ مَصْبَاحٍ بِتُرُولِيٍّ حَتَّى الثَّانِيَةِ بَعْدَ مُنْتَصَفِ
الَّيْلِ ..

وَكَانَتْ تَعِيشُ عَلَى الْخُبْزِ وَ « الشِّيكُولَاتَةِ » أَسَابِيْعَ
طَوِيلَةً !!

هَزَّتْ عَلَيْهَا رَأْسَهَا وَانْكَرَتْ مَا تَسْمَعُ :

— غَيْرُ مَعْقُولٍ ! هَذَا غَيْرُ مُمَكِّنٍ !!

فَضَحِكَ عَرَبِيٌّ وَقَالَ :

- إِنَّ مَا أَقُولُهُ لَكَ يَا عَلِيَاءُ كَانَ مَعْقُولًا عِنْدَ مَارِي
سَكْلُودُ وَفَسْكِي ، الَّتِي كَانَتْ تَطْمَحُ إِلَى الْحَصُولِ عَلَى
شَهَادَتِي «لَيْسَانْس» وَلَيْسَ عَلَى شَهَادَةِ وَاحِدَةٍ ! وَكَانَ
مُمْكِنًا كَذَلِكَ ، بِدَلِيلِ أَنَّهَا حَصَلَتْ فِعْلًا عَلَى
« لَيْسَانْسِ الطَّبِيعَةِ » عامَ ١٨٩٣ و « لَيْسَانْسِ
الرِّيَاضَةِ » عامَ ١٨٩٤ !!

مَضَى بَعْضُ الرِّقْتِ وَعَلِيَاءُ تَنْظَرُ إِلَى عَرَبِي ، ثُمَّ
ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ :

- فَهِمْتُ أَنَّ كُلَّ مَا قُلْتَ لِي عَنْ مَارِي سَكْلُودُ
دُوفْسْكِي كَانَ مَعْقُولًا عِنْدَهَا وَمُمْكِنًا كَذَلِكَ ، وَبَنَى أَنَّ
أَفْهَمَ حِكَايَةَ اسْمِهَا !

أَنْتَ تَقُولُ مَارِي سَكْلُودُ دُوفْسْكِي فَأَعْرِفُ اسْمَهَا ،
لَأنَّ أَبَاهَا هُوَ السَّيِّدُ سَكْلُودُ وَفَسْكِي . لَكِنَّكَ بَدَأْتَ
تُحَدِّثُنِي عَنْهَا فَقُلْتَ « مَارِي كُورِي » ، ثُمَّ غَافَلْتَنِي

مرّة ثانيةً وقلت « كُورى » أيضًا .. فمن أين أتيت لها بهذا الـ « كُورى » ؟ !

فأجاب عربى ضاحكاً :

— إنها الأقدار التى أتتها به ولست أنا يا علياء !

هذا الـ « كُورى » هو زوجها « بيير كُورى » ، وفى أوربا تترك البنت لقب عائلتها عندما تتزوج وتحمل لقب زوجها !

وبيير كُورى عالم فرنسى عبقري ، قدّمها إليه فى أول عام ١٨٩٤ عالم بولندى من أصدقائها جاء ليلقى بعض المحاضرات فى باريس ..

كانت تبحث عن مكان تقوم فيه بتجاربها وأبحاثها ، فجمع العالم البولندى بينها وبين بيير كُورى ورجاه أن يساعدها .. وفى العام التالى تزوجا وعاشا حياة سعيدة يتبادلان فيها المحبة ويشعانان على العمل ويخدمان العلم !

عَمِلَ الزَّوْجَانِ بِيِيرٍ وَمَارِي كُورِي جَنْباً إِلَى
جَنْبٍ ، فَكَشَفَا بَعْدَ سَبْعِ سِنَوَاتٍ مِنَ الْجُهْدِ الْمُتَّصِلِ
عُنْصَراً جَدِيداً هُوَ عُنْصَرُ «الرَّادِيُومِ» ..

وَقَبْلَ أَنْ تَتِمَّكَنَ عَلَيْهِ مِنَ السُّؤَالِ ، كَانَ عَرَبِيٌّ
يَقُولُ وَهُوَ يَنْظُرُ فِي مَذَكَّرَاتِهِ :

- وَالرَّادِيُومُ عُنْصَرٌ أَبْيَضٌ لَامِعٌ ، تَصْدُرُ عَنْهُ
إِشْعَاعَاتٌ شَدِيدَةُ التَّأْثِيرِ فِي الْأَجْسَامِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ
لَهَا ..

وَقُوَّةُ الْإِشْعَاعَاتِ الَّتِي تَصْدُرُ عَنِ الرَّادِيُومِ تَزِيدُ
حَوَالِيَ مَلْيُونِي مَرَّةً عَلَى قُوَّةِ الْإِشْعَاعَاتِ النَّاتِجَةِ عَنْ
عُنْصَرِ «الْيُورَانِيُومِ» ، وَهُوَ الْعُنْصَرُ الَّذِي تُصْنَعُ مِنْهُ
الْقَنْبَلَةُ الذَّرِّيَّةُ !

وَالرَّادِيُومُ لَهُ اسْتِعْمَالَاتٌ وَفَوَائِدُ كَثِيرَةٌ ، أَهَمُّهَا
عِلَاجُ بَعْضِ الْأَنْوَاعِ مِنْ مَرَضِ «السَّرَطَانِ» !

رَجَعَ عَرَبِي إِلَى الْقِصَّةِ فَقَالَ :

— عَمِلَ الزَّوْجَانِ مَعًا ، وَقَامَا بِأَبْحَاثِ عِلْمِيَّةٍ
لَا حَصْرَ لَهَا . وَنَالَا شُهْرَةً كَبِيرَةً وَدَعَتَهُمَا الْمَجَامِعُ
الْعِلْمِيَّةُ فِي عَوَاصِمِ أَوْرَبِيَا لِإِقْلَاءِ الْمَحَاضِرَاتِ ،
وَاسْتَقْبَلَهُمَا مُلُوكُ الدُّوَلِ وَرُؤَسَاؤُهَا !

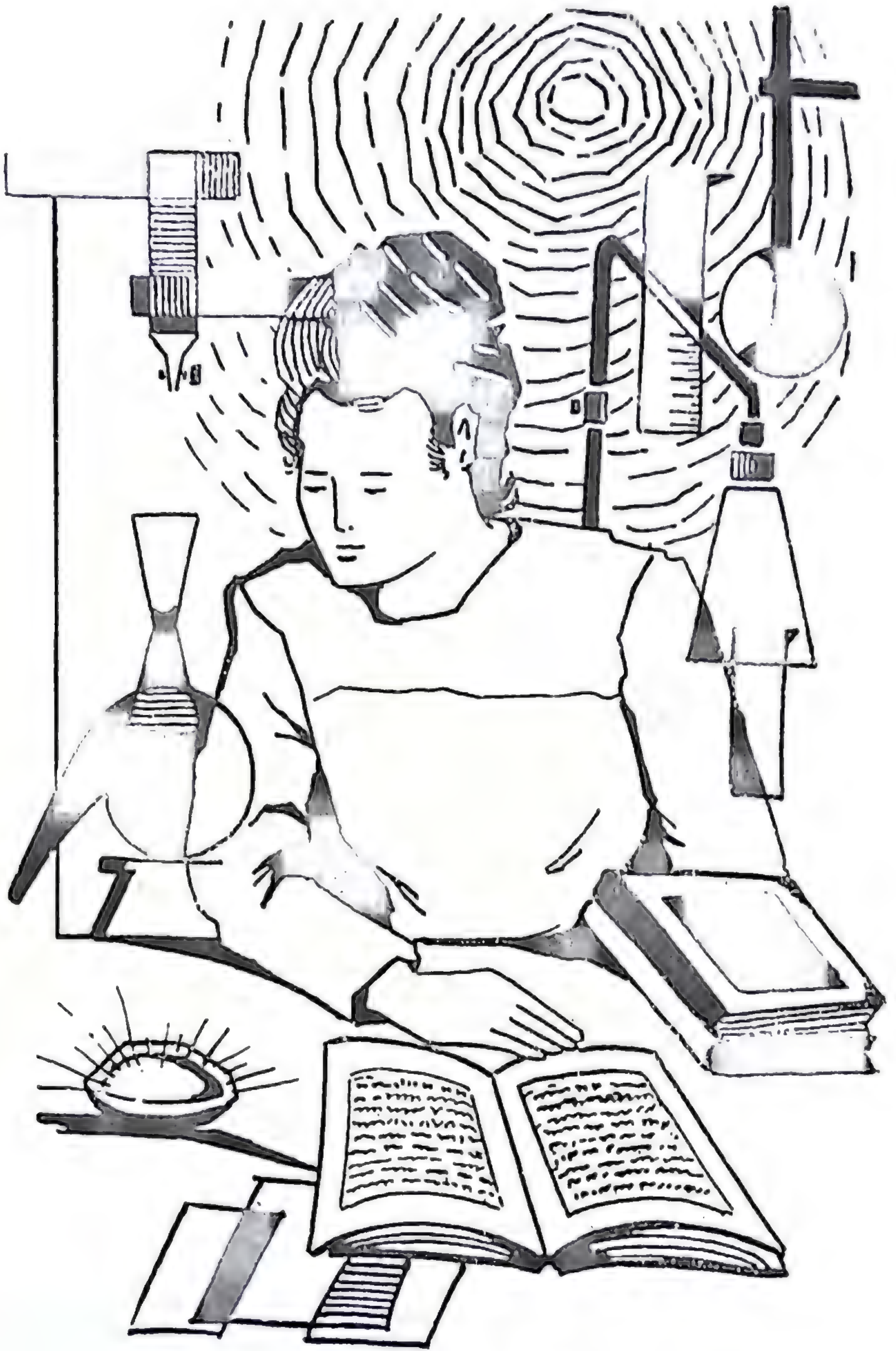
وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ حَصَلَتْ مَارِي كُورِي عَلَى دَرَجَةِ
« الدَّكْتُورَاه » ، وَأَصْبَحَ بِيِير كُورِي أَسْتَاذًا بِكُلِّيَّةِ
الْعُلُومِ وَعَيَّنَتْ الْجَامِعَةُ مَارِي مُسَاعِدَةً لَهُ !

وَهَكَذَا وَدَّعَا مَعْمَلَهُمَا الْقَدِيمَ حَيْثُ كَشَفَا عَنْصَرَ
الرَّادِيُومِ ، وَدَّعَا ذَلِكَ الْمَخْزَنَ الْمُهْجُورَ الَّذِي سَمَحَتْ
لَهُمَا مَدْرَسَةُ الطَّبِيعَةِ وَالْكِيمِيَاءِ بِاسْتِخْدَامِهِ .. وَكَانَا
يُقَوِّمَانِ فِيهِ بِجَمِيعِ الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ : يَحْمِلَانِ
الْمَعَادِنَ وَالْوُقُودَ إِلَى دَاخِلِ الْمَخْزَنِ . يُشْعِلَانِ النَّارَ فِي
الْمَوْقِدِ .. وَيَضْمَهَرَانِ الْمَعَادِنَ بِحُشَاةٍ عَنِ الْمَادَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي

لم يَيْئُسَا مِنَ الْعُثُورِ عَلَيْهَا أَرْبَعَ سِنَوَاتٍ مُلَوَّالٍ :
الراديو ، الذى لم يَكُنْ مَعْرُوفًا قَبْلَ أَنْ تُقَدِّمَهُ
إِلَى الْعَالَمِ السَّيِّدَةِ مَارِي كُورِي بِمُسَاعَدَةِ زَوْجِهَا بِيِير
كُورِي !

وَتُشِيرُ مَارِي فِي مَذَكَّرَاتِهَا إِلَى ذَلِكَ الْمَعْمَلِ الْقَدِيمِ
فَتَقُولُ : « فِي هَذَا الْمَخْزَنِ عِشْنَا أَجْمَلَ سِنَى حَيَاتِنَا وَأَسْعَدَهَا ،
وَقَضَيْنَا أَيَّامَنَا فِي عَمَلٍ خَالِصٍ . . كُنْتُ أَعِدُّ طَعَامَنَا
حَيْثُ نَحْنُ حَتَّى لَا نَقْطَعَ تَجْرِبَةً هَامَةً ، وَأَمْضِي
النَّهَارَ أَحْرَكُ سَائِلًا يَغْلِي عَلَى النَّارِ بِعَمُودٍ مِنَ الْحَدِيدِ
طَوْلُهُ كَطُولِي ! ! » . .

وَطَالَ صَمْتُ عَرَبِي ، فَسَأَلَتْهُ عَلِيَاءُ : « وَبَعْدَ ؟ » . .
عِنْدَئِذٍ تَنْهَدُ عَرَبِي وَأَجَابَ : « وَبَعْدَ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا
مِنْ زَوَاجِ بِيِيرٍ وَمَارِي كُورِي ، صَدَمْتُ عَرَبَةً نَقُلُ
ضَخْمَةً بِيِيرٍ وَقَتَلْتَهُ فِي الْحَالِ . . فَأَكْمَلْتُ مَارِي
كِفَاحَهَا الْعِلْمِيَّ وَحَدَّهَا ! !



وَقَضَيْنَا أَيَّامَنَا فِي عَمَلٍ خَالِصٍ !

(٤)

نظر عربى إلى مُذَكِّراته وقال :

- قبل أن يَمْضَى شَهْرٌ عَلَى وفاةِ بِيير كورى
قَرَرْتُ كُليَّةَ العُلُومِ أَنْ تَحُلَّ الدُّكْتُورَةُ مارِى كورى
مَحَلَّ زَوْجِهَا فى تَدْرِيسِ مادَّةِ الطَّبِيعَةِ بها !

وفى نِهايَةِ عامِ ١٩٠٦ أَلَقْتُ مُحاضَراتِها الأُولى
وبَدَأَتْها بِنَفْسِ الجُمْلَةِ الَّتِى وَقَفَ عِنْدَها زَوْجُها ،
فَسالَتْ دُمُوعُ الحاضِرِينَ وَهمُ يَستَمِعُونَ إِلَيْها تَرَدُّدُ
كَلِماتِهِ بِصَوْتِها الثَّابِتِ فتَقولُ : « عِنْدَما نَستَعْرِضُ
التَّقدِّمَ الَّذِى بَلَغَهُ عِلْمُ الطَّبِيعَةِ مَنذُ عَشْرِ سَنَواتِ ،
يَدِهُنَا التَّطَوُّرَ الَّذِى طَرَأَ عَلى أَفكارِنا ... » .

وبِذلك أَصْبَحَتْ مارِى كُورى أَوَّلَ امرَأَةٍ تَتَوَلَّى
التَّدْرِيسَ فى الجامِعاتِ الفَرَنسِيَّةِ !

وتَفَتَّحَتْ أَمامَها أَبْوابُ المِجدِ ، لَكِنَّها ظَلَّتْ كَما

هي : العالمة المخلصة والإنسانة البسيطة التي
لا يهتمها شيء في الحياة غير البحث العلمي وخير
البشرية ..

وأذكر بهذه المناسبة مثالين بارزين لتفكيرها
العلمي وتصرفها الإنساني ..

حدث أولهما عام ١٩٠٣ عندما دُعِيَ زوجها إلى
إنجلترا ليلقي محاضرة عن الراديو أمام
المجمع الملكي ، ففي إحدى الحفلات التي
أقيمت لاستقبال الزوجين العالمين لم تجد ماري
كوري ما تشغل به نفسها .. فراحت تحسب كم
معمل يمكن تشييده بثمن المجوهرات التي تحملها
المدعوات على صدورهن !!

أما المثال الثاني الذي أذكره ، فحدث بعد أن
كشفت مع زوجها عنصر الراديو ..

لَقَدْ اسْتَعَدَّتِ المصانعُ في جميعِ بُلْدَانِ العالمِ
لإنتاجِ العُنْصُرِ الجديدِ ، وكان باستطاعةِ الزوجينِ
أَنْ يُسَجِّلَا أسرارَ صناعتهِ التي لم يَكُنْ أَحَدٌ غيرُهُما
يَعْرِفُهَا .. وَلَوْ أَنَّهُمَا فَعَلَا ذلكَ لَأَصْبَحَا من أَثَرَى
الأثرياءِ !

لَكِنْ مَارِي كُورِي تَعْتَبِرُ الرَّادِيُومَ ملكاً للبشريَّةِ ،
وليسَ لَهَا وَلِزَوْجِهَا ..

وَيُؤَيِّدُهَا زَوْجُهَا ، فَيُرْسِلَانِ أسرارَ صناعةِ الرَّادِيُومِ
إِلَى كُلِّ مَنْ يَطْلُبُهَا !!

هَزَّتْ عَلَيْهِنَّ رَأْسُهَا مُعْبِرَةً عَنْ إعجابِهَا ، فقال
عربي :

- كَانَتْ مَارِي كُورِي قد نَالَتْ جائزةَ « نُوْبِل »
الشَّهيرةَ عامَ ١٩٠٣ ، بالاشتراكِ معِ عالِمٍ آخَرَ ،

فلما جاء عام ١٩١١ مَنَحَتْهَا هَيْئَةُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيَّ
بِالسُّوَيْدِ جَائِزَةَ نُوبِلَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ !
وَانْدَلَعَتِ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى فَتَطَوَّعَتْ لخدمةِ
الْجُرْحَى ، وَقَدَّمَتْ لَهُمْ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً ..

وَمَا إِنْ انْتَهَتْ الْحَرْبُ حَتَّى عَادَتْ إِلَى مَعْمَلِهَا
وَأَبْحَاثِهَا وَتَلَامِيذِهَا مِنَ الْعُلَمَاءِ الشُّبَّانِ ، تَوَجَّهَهُمْ
وَتَرْشُدَهُمْ وَتُسَاعِدَهُمْ وَتُعَلِّمَهُمُ الشَّجَاعَةَ وَالصَّبْرَ
وَالْبَذْلَ وَالتَّضَحِّيَّةَ وَالْإِخْلَاصَ ..

وَسَافَرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ إِلَى بُولَنْدَا الَّتِي نَالَتْ
اسْتِقْلَالَهَا بَعْدَ أَنْ قَضَتْ مِائَةً وَخَمْسِينَ سَنَةً فَرِيسَةً
لِلْإِسْتِعْمَارِ ، وَفِي وَارَسُو وَضَعَتْ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِمَعْهَدٍ
يَعُدُّ مِنْ أَعْظَمِ مَعَاهِدِ الرَّادِيُومِ فِي الْعَالَمِ ..
وَسَافَرَتْ إِلَى أَمْرِيكََا مَرَّتَيْنِ ..

وَكَذَلِكَ سَافَرَتْ إِلَى إِنْجِلْتَرَا وَهَوْلَنْدَا وَإِيطَالِيَا
وَبُلْجِيكََا وَالْبِرَازِيلِ ..

وفي كُلِّ مكانٍ كانَ النَّاسُ يَسْتَقْبِلُونَهَا اسْتِقْبَالًا
حَافِلًا ، وَيُكْرِمُونَهَا أَعْظَمَ تَكْرِيمٍ ..

وَأَخِيرًا ، بَعْدَ ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا مِنْ رَحِيلِ
زَوْجِهَا ، تَلَحَّقَ بِهِ مَارِي .. مَارِي كُورِي .. السَّيِّدَةُ
الْعَظِيمَةُ .. وَالْعَالِمَةُ الْعَظِيمَةُ .. وَالْإِنْسَانَةُ الْعَظِيمَةُ ..

يَمُوتُ جَسَدُهَا الَّذِي أَرْهَقَهُ طَوْلُ الْكِتْمَانِ ح وَقَضَى
عَلَيْهِ تَعَرُّضُهَا الْمُسْتَمِرُّ لِإِشْعَاعَاتِ الرَّادِيُومِ ، وَيَخْلُدُ
التَّارِيخُ اسْمَهَا وَعَمَلَهَا مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ !

مَسَحَتْ عَلِيَاءُ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ :
« يَرْحَمُهَا اللَّهُ .. لَوْ كَانَ لَهَا أَوْلَادٌ .. فَمَنْ يَذَرِي ..
رَبِّمَا وَرَثَتُهَا مِنْ عِبْقَرِيَّتِهَا !! » ..

فَنَهَضَ عَرَبِيٌّ يَقُولُ مُعْتَذِرًا .

- عَفَوْا يَا عَلِيَاءُ ! نَسِيتُ أَنْ أُحَدِّثَكَ عَنْ ابْنَتَيْهَا
الَّتَيْنِ كَانَتِ تُحِبُّهُمَا حُبًّا كَثِيرًا ، وَتُشْرِفُ عَلَى

تَرْبِيَّتَهُمَا بِنَفْسِهَا .. عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَشَاغِلِهَا الْعِلْمِيَّةِ
الكثيرة !

سَأَلَتْ عَلِيَاءُ بِاهْتِمَامٍ : « وَمَاذَا صَنَعْتَ ابْنَتَاكِ ؟ » ..
فَأَجَابَ عَرَبِي :

- الْكُبْرَى وَاسْمُهَا « إِيرِين » ، اهْتَمَّتْ بِدِرَاسَةِ
الْعُلُومِ كَوَالِدَتِهَا وَفَازَتْ بِجَائِزَةِ نُوبَلٍ مِثْلَهَا !
وَتَنَاوَلَ الْكِتَابَ الَّذِي كَانَ يَقْرَأُ فِيهِ عِنْدَ دُخُولِ
عَلِيَاءَ وَأَضَافَ :

- أَمَّا الصَّغْرَى ، وَاسْمُهَا « إِيْف » ، فَهِيَ مُؤَلِّفَةُ هَذَا
الْكِتَابِ الْمُرْجَمِ ..

وَفِيهِ سَجَّلَتْ حَيَاةَ أُمِّهَا ، السَّيِّدَةِ الْعَظِيمَةِ ..